

Выписка из муниципальных педагогических чтений «Педагогические традиции и инновации как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях» от 30 января 2022 года.

Секция для молодых учителей

«Поиск и творчество 2022».

Информация о работе секции для молодых учителей «Основы профессионального успеха молодого учителя» на пятых муниципальных педагогических чтениях «Педагогические традиции и инновации как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях».

Успех школьнику может создавать учитель, который сам переживает радость успеха. Как происходит этот процесс, определяющий становление молодого педагога, от чего зависит, состоится ли молодой специалист как настоящий профессионал, на каком этапе, каким образом приходит это ощущение? Конечно, это зависит и от личности самого педагога, и от педагогического коллектива, способного помочь в становлении, от наставников, от образовательной среды, от того, как сложатся взаимоотношения с коллективом учащихся и родителей - составляющих этого процесса множество.

Свой взгляд на этапы становления молодого педагога представила молодой педагог, учитель биологии и ОБЖ Сетовской средней школы Новоселова Любовь Дмитриевна. http://schoolsetovo.ucoz.ru/index/metodicheskaja_kopilka/0-391

Региональный проект «Современная школа» национального проекта «Образование» предусматривает обязательное горизонтальное обучение (взаимообучение, обмен опытом, развитие системы наставничества).

И кто как не старшие наставники поможет в разрешении любых проблем. Как правильно спланировать урок? Половина успеха урока зависит от правильно поставленных целей урока.

Опыт использования технологии smart-цели при планировании современного урока представила учитель математики, методист Сетовской школы Соловьёва Елена Владимировна. http://schoolsetovo.ucoz.ru/index/metodicheskaja_kopilka/0-391

В период пандемии нам пришлось осваивать совершенно другой стиль преподавания, изучать возможности информационных технологий.

Тухватуллина Танзиля Ахтамовна, методист, учитель русского языка и литературы, поделилась опытом использования интерактивной тетради при дистанционном обучении. <http://naremzan.depon72.ru/?p=15782>

Как научить ребят прочно запоминать информацию? Один из секретов в своём выступлении раскрыла **Маркиза Ниматулловна Вахитова, учитель начальных классов Прииртышской средней школы. <https://infourok.ru/statya-mnemotehnika-na-urokah-chteniya-i-razvitiya-rechi-4964341.html>**

В соответствии с требованиями ФГОС с детьми необходимо организовать проектную деятельность. Часто это также вызывает затруднение. Как подобрать такой проект, который бы заинтересовал детей, заинтриговал, вдохновил на исследование. Как связать учебный проект с жизнью. Очень интересный опыт получился у **Ольги Васильевны Черкашиной, учителя русского языка и литературы Малозоркальцевской школы.**
<http://naremzan.depon72.ru/?p=15827>

Вот пример сотрудничества, сотворчества, в процессе такого взаимодействия устанавливаются доверительные отношения между педагогом, учениками, родителями. Формируется образовательная среда, способствующая развитию детей.

Каковы особенности организации развивающей образовательной среды? Своим опытом работы в этом направлении поделилась **Санникова Татьяна Леонидовна, учитель начальных классов Санниковской средней школы.**

Решение по итогам работы секции «Основы профессионального успеха молодого учителя»

1. Рекомендовать педагогам использовать современные продуктивные технологии для эффективной организации образовательной, воспитательной деятельности, удовлетворения разнообразных образовательных потребностей обучающихся;
2. Развивать систему наставничества в районе с целью повышения уровня компетентности, содействия успешной социально-психологической адаптации молодых педагогов;
3. Информационно-методическому центру отдела образования обеспечить условия обмена продуктами методической деятельности педагогов;
4. Образовательным организациям привлекать молодых педагогов к участию в конкурсах, мастер-классах, форумах, фестивалях с целью повышения педагогического мастерства.